§教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly2347202311193130 News

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 台北中會婦女事工部新舊任幹部交接感恩禮拜將於12/1  (五)上午9:30在大稻埕教會舉行，報名至11/24止。 |
|  |  |

§本會消息

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ★下主日(11/19)為聖餐主日聯合禮拜，請兄姊預備心出席，華語禮拜暫停乙次。若有意願成人或小兒洗禮者請向王牧師報名。成人要參加慕道小組課程。 |
| 2. | ★本會將於12/23(六)晚上6:30-9:00舉辦「社區聖誕福音晚會」敬邀團契或個人表演節目，請向王牧師或麗君長老報名。又晚宴採一家1至2菜，可以開始登記。 |
| 3. | ★「守望代禱團」事工已啟動，兄姊可將代禱事項投在代禱信箱，交托給代禱同工。 |
|  |  |

§公禱事項

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求平安、人權和生態永續。特別為以色列‧哈瑪斯戰爭代禱，求百姓得平安和人道救援，雙方停止仇恨。以及俄烏戰爭。 |
| 2. | 為台灣對外的國際關係和兩岸關係，以及對內的司法、工作、居住正義和2024年大選，以及福音轉化人心代禱。 |
| 3. | 為今年聖誕節的事工，12/23(六)的聖誕福音晚會來代禱。 |
| 4. | 為本會的各項事工，肢體同心事奉，傳揚福音和教會轉型代禱。 |
| 5. | 為牧師、長執和任職同工的事奉和家庭代禱，求主加添力量和看顧。 |
| 6. | 為身體欠安的：許裕彬、謝玲雪、許世英、呂信男、  陳昭璟、王連英、游淑玲、洪健智、黃隨本、王文庭、蔡敬恩、盧輝昌、游佩英、林西田、張輝傑。 |
|  |  |

§獻詩歌詞

**【就佇主聖殿內】**

上帝真光佇此所在，溫暖且燦爛；人若此時聚集和諧，會得著主稱讚。

當咱聚集來敬拜，咱看見有門大開；因為咱知佇主殿內，眾人攏欲歸屬祂。

上帝愛疼佇此所在，感動咱心靈；凡若奉主聖名聚集，咱之心得完整。

咱今來尋求赦免，咱之希望就充滿；因為咱知佇主殿內，祂接納咱可近倚。

咱深知佇人生路程，主永佇咱身邊；欲要咱來服侍祂，明白事奉心志。

用愛疼相與款待，欠缺者當照顧，咱今相與來跟隨，行主引導之路。

上帝聖話佇此所在，堅固且至真；凡若尋求真理仁愛，伊之生命得換新。

咱今來欲出大聲，同心合意來唱歌；因為咱知佇主殿內，祂接納咱可近倚。

今聚集聽主聖話齊全，咱來欲尋求主之真光。咱來欲宣揚主大仁愛，就佇主聖之殿內。

From:

24249新北市新莊區中平路

200之1號2樓 (02)2991-2392

**新泰基督長老教會**





【我們的異象宣言】

（異象經文：路加福音九章十至十七節）

我們追隨耶穌基督，傳　神國公義、和平與永生的福音。我們在門徒的小組團契中建立屬　神的教會。我們分享　神的愛，使鄰舍因為我們得祝福。

聚會時間表》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 聚 會 | 時 間 | 地 點 |
| 華語禮拜 | 主日上午8:30 | 禮拜堂 |
| 台語禮拜 | 主日上午10:00 | 禮拜堂 |
| 主日學 | 主日上午10:00 | 教育館 |
| 聖歌隊 | 主日中午12:30 | 禮拜堂 |
| 婦女團契 | 雙週六上午10:00 | 禮拜堂 |
| 松年團契 | 雙週四上午10:00 | 禮拜堂 |
| 青年敬拜 | 週六晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 敬拜團契 | 週二晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 但以理小組 | 週二晚上7:30 | 禮拜堂 |
| 拿細耳小組 | 週二上午10:00 | 禮拜堂 |
| 喜樂小組 | 週五晚上8:00 | 明憲家 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**新泰教會週報**

下主日禮拜資訊(11/26)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 華語講題: | \*聯合禮拜暫停乙次\* | | |
| 台語講題: | 靠耶和華歡喜 | | |
| 聖　　經: | 詩97：1-12 | | |
| 金　　句: | 詩97：11-12 | | |
| **信仰告白:** | 新的誡命 | **啟應**: | 37 |
| 聖　　詩: | 63, 342, 513 | | |

1993年10月24日創設



教會地址

24249新北市新莊區中平路200之1號2樓

教育/牧師館地址

24249新北市新莊區幸福路817巷7號2樓

電話

 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122

奉獻帳號

郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933

Xin-tai Weekly

教會臉書(FB) &電子週報🡺

【主日禮拜程序】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主禮:王昌裕 牧師 | | | 司會:張燕芬 執事 | 司琴:張麗君 長老 | | | |
| (請關閉手機音效；禮拜中請勿任意走動；遇⯅時請起立) | | | | | | | |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |
| 等候　神的話 | 序樂 | 默禱 | | | | | 司琴 |
|  | 宣召 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 聖詩 | 聖詩61首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 信仰告白 | 十誡 | | | | | 會眾 |
|  | 啟應文 | 第39篇 | | | | | 會眾 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 司會 |
|  | 讚美 | 就佇主聖殿內 | | | | 聖 歌 隊 | |
| 領受神的話 | 聖經 | 詩篇84篇1-12節 | | | | | 司會 |
|  | 證道 | 切慕耶和華的院子 | | | | | 主禮 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅ | 聖詩 | 聖詩363首 | | | | | 會眾 |
|  | 聖餐 | 聖詩215首 | | | | | 主禮 |
| 應答　神的話 | 奉獻 | 回應:聖詩306首第4節 | | | 蕭國鎮、黃阿絹 | | |
|  | 金句 |  | | | | | 會眾 |
|  | 報告 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 公禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅ | 頌榮 | 聖詩512首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 祝禱 | 回應:阿們頌 | | | | | 主禮 |
|  | 殿樂 | (請默禱至音樂結束才離席或交談) | | | | | 司琴 |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |

【本週金句】(詩篇84篇5節)

**(台)** 伊的力在佇你，𪜶的心意向錫安的大路者，彼號人有福氣！

**(華)** 靠你有力量心中想往錫安大道的，這人便為有福！

§事奉通知(以下敬稱省略)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主日事奉 | 本週11/19 | 下週11/26 | 上週聚會出席 | | | 11 |
| 華語領唱 | -- | -- | 台語禮拜 | 11/12 | 68 | 月值月長執：張宗雄、蕭國鎮 |
| 華語司琴 | -- | -- | 華語禮拜 | 11/12 | 18 |
| 華語主禮 | -- | -- | 主日學 | 11/12 | 11 |
| 台語主禮 | 王昌裕 | 王昌裕 | 主日團契獻詩 | 11/12 | -- |
| 司會 | 張燕芬 | 林淑雲 | 聖歌隊上午 | 11/12 | 14 |
| 司琴 | 張麗君 | 黃聖耀 | 聖歌隊下午 | 11/12 | 15 |
| 會前領唱 | 周艶貳 | 劉奕樑 | 喜樂小組 | 11/17 |  |
| 司獻 | 蕭國鎮 | 黃阿絹 | 但以理小組 | 11/14 |  |
| 黃阿絹 | 張燕芬 | 拿細耳小組 | 11/14 |  | 下月值月：黃明憲、張燕芬 |
| 招待 | 黃麗卿 | 葉文蒂 | 敬拜團契 | 11/14 |  |
| 高玉華 | 宋素珠 | 青年聚會 | 11/11 |  |
| 楊鍚昌 | 黃耀宗 | 婦女團契 | 11/11 | 11 |
| 主日學 | 林淑雲 | 張昭立 | 松年團契 | 11/16 |  |
| 楊竣傑 | 葉文蒂 |  |  |  |
| 獻詩 | 聖 歌 隊 | 聖 歌 隊 |  |  |  |
| 獻花 | 劉奕樑 | 詹雯婷 |  |  |  |
| 音控 | 張昭立 | 劉以傑 |  |  |  |  |
| 蕭國鎮 | 劉廷驛 | ◎備註: 1.煩請司會負責聯絡。 | | | |
| 愛宴 | 周美雪 | 黃明憲 |
| 洗碗 | -- | -- |

§奉獻報告(2023.11.12)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ⬥華語禮拜奉獻: |  |  | ⬥台語禮拜奉獻 | | 5,500 |  |
| ⬥月定奉獻: | 1號 | 4,500 | 17-2號 | 5,000 | 56號 | 1,200 |
|  | 58號 | 8,500 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥感恩奉獻: | 58號 | 1,000 | 65號 | 10,000 | 66號 | 200 |
|  | 和風社區 3,000 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為主日獻花奉獻: | 56號 | 800 | 60號 | 1,000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥30週年紀念T: | 3,400 |  |  |  |  |  |

§每日讀經(\*表全章/篇)

|  |  |
| --- | --- |
| 三年讀完聖經之第2年 | |
| 日11/19 | 詩74\* |
| 一11/20 | 詩75\*-76\* |
| 二11/21 | 詩77\* |
| 三11/22 | 詩78:1-37 |
| 四11/23 | 詩78:38-72 |
| 五11/24 | 詩79\*,81\* |
| 六11/25 | 詩80\*,82\* |



《明日糧讀經》->

§小組查經

《神啊！求祢記念！》

經文：詩篇74:1-23

鑰節：**求你記念你在古時買贖的會眾，就是你贖回作你產業的民族；求你記念你所居住的錫安山。**(2)

引言：按詩中所提及的聖殿遭遇來看，這是一首猶大人被擄時或回歸時期的哀歌。除非大衛的詩班長亞薩預言了五百年後的事，只可能是舊曲填上新詞。1-11節是被擄的餘民對聖殿和故土殘破的哀痛。被擄本是對　神的百姓猶太人的刑罰，　神竟然讓自己的名被褻瀆，且安靜不作為，連給先知的話也停止了。詩人因為無啟示而求問　神。接著12-17節是出自信心的歌頌：從受造的天地和時間，到人的國度，無一不是　神所設立，且無一可以逃脫祂公義的判決。最後，18-23節整合前兩段：求　神不要忘記敵人的惡行，記念祂與猶太百姓的約。

討論：

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 神為何遺棄祂的百姓? |
| 2. | 為何拯救　神的百姓能使　神不再受辱? |
| 3. | 人與　神相互「記念」什麼? |

§本週講章(2023.11.19)

《神啊！求祢記念！》

|  |  |
| --- | --- |
| 經文: 詩篇74:1-23 | 王昌裕撰 |

問為什麼──詩人在困境和難題中索求　神的心意。「為什麼永遠丟棄我們？」「為什麼把你手…收回？」(1,11節)困擾詩人的就是公義不明又不見盼望。也許詩人和我們都能明白和接受，犯罪和刑罰之間所要追求的「補償式」的公義。但是，祖先犯的罪還一直由子孫來承擔，實在說不過去。積陰德或先人造業的概念也是一樣，講的不是公平正義的問題，只是給勸人為善一個理由。這是詩人第一個困惑：　神放任祂的百姓在苦難中，卻一直沒有作為，好像永遠忘記和丟棄了他們。其次是　神竟然也放任惡人當道；惡人不但不行　神的良善，甚至還褻瀆　神公義標準和敬拜祂的聖所。這使人對　神的信心受到考驗。人所造成的不公義不能用來否定　神的存在；相對地，　神是自有永有的，祂超乎想像的智慧和能力，與施行公義和憐憫的作為永不改變。且從祂的救恩顯明出來，就是足以修復人的不義的大能。就如同祂希望挽回以色列人，和所有信祂的人一樣。所以，即使先知不說話，以敬虔求問的，祂也必垂聽和顯明祂的心意。

想憑什麼──詩人衡量自己懇求　神的立場和資格。「求你記念…你贖回作你產業的…你所居住的錫安山。」「…去看仇敵…行的一切惡事。」「…顧念所立的約…。」(2,3,20節)還有堅信　神的大能、公義和憐憫。換句話說，就是你自己都不認同的價值，你怎麼可以要求別人要認同。就像我們常說的，我們自己都不認為台灣是個國家，怎麼能要求別國家的人把台灣當成一個國家呢？又像有人常常說了話之後，又改口說是隨便說說，那怎麼能叫人相信你現在說的是真話呢？所以，我們要學習做這詩的人，在向　神求告之前，要先檢驗一下自己的立場和資格。就是平時不燒香，就沒有資格抱佛腳的意思。要誠懇地檢視我們與　神真實的關係。即我們所相信和堅持的價值，與　神自己彰顯出的價值是不是一致的。就像詩人提到的　神與以色列人有相遇同行的歷史，和雙方諦結的盟約，還有信仰傳統和先知的話語。人能為知己至交兩肋插刀，　神豈能不顧與祂的百姓，甚至兒女的情份呢？

該求什麼──詩人所期待被成全的公義和　神所喜悅的良善。「不要使受欺壓的人蒙羞…要使困苦、貧窮的人讚美你的名。」「…求你起來，為你的案件辯護…」(21,22節)當公義和良善被成全，　神就得榮耀。就如同耶穌的教導：你們要先求祂的國和祂的義。簡單說就是大是大非要優先。這卻不是說　神不顧念人的私事或需求，只是相較之下的迫切性和必要性，以及整體的公平性和正當性，人要以　神的優先為優先。所以，詩人認為受壓迫的、困苦的、貧窮的，還有　神所受的羞辱，是　神看為優先要成全和導正的公義。這是詩人所認識的　神，也是我們必須認識的　神。甚至我們可以這麼說，向　神求公義，對　神而言乃是一種讚美和榮耀，求私利反而是羞辱了祂。就像最近有許多私立大學退場，結果許多教授竟然到小學當代課老師。這如果是經過安排，就是一種侮辱。所以，自己能處理的小事，就儘量不要勞煩　神了。

＜不改其志＞說到心志，是人能奉獻一生的職業或追求的價值和真理。卻往往被現實生活給綁架了。耶穌質問了這個殘忍的現實說：「**人若賺得全世界，卻賠上自己的生命，有甚麼好處呢？人還能用甚麼換回自己的生命呢？」**(太16:26)。意思是生命最根本的意義就是「活」。就是活出公義，活出憐憫，活出所有良善的價值，是生命共通的意義。而活出一個具文化內涵的生活形態，像是專注某項專業或藝術，則是個人獨特的意義。又無論是什麼價值的意義，專一是最重要的。台灣的筆蕊雕刻大師李健竹自述，原本是只是用竹筷子為小孩雕刻樂高積木人物用的武器。雕著就雕出興趣。後來朋友建議他雕筆蕊，這一雕就上癮。他又不斷突破雕刻題材的可能性，一雕就是五年。現在大家都稱他為大師。專一成就了更高的價值。而信仰的專一，就是持守以　神為標準的價值。

從祈求生出讚美，從信仰生出盼望；就是日夜思想地記念，生命存在的價值和創造者的心意。人心容易遺忘，　神卻永不忘記，祂與義人之約和相遇同行的記憶。作詩的人堅持的信仰價值已經超越了以色列人的國族主義。　神不只是向祂唯一的選民施行公義，而且是要行在萬國中。只有義人和惡人，不論國藉或民族。這普世的標準，彰顯了　神自己的榮耀。這就來到公義如何能實現的問題，人到底要呼求　神或是依靠人類自己的文明？顯然，人才是造成不公義的主因，而這位　神卻要永遠記念公義和祂與人的盟約。[完]